

TARTALOM

Ajánlás.....	7
Köszöntő	8
BENKŐ JUDIT	
A dalos múlt története: célkitűzések, megvalósítások, tanulságok. Adalékok Benkő András énekari vonatkozású írásaihoz.....	11
MAJOR LÁSZLÓ	
A Romániai Magyar Dalosszövetség szerepe az erdélyi magyar dalkultúra művelésében újraalakulásától 2003-ig	33
SZŐKE ZOLTÁN	
A tordaszentlászlói Szent László-napi kórustalálkozó szerepe az erdélyi magyar kórusmozgalomban	36
ORDASI PÉTER	
Egy gyümölcsöző együttműködés emlékei.....	41
KRASZNAI GÁSPÁR	
Karéneklés és magyarságtudat.....	57
LÓFI GELLÉRT ATTILA	
Kórusmozgalom Sepsiszentgyörgyön.....	77
LOKODI EMŐKE	
A Marosszéki Kodály Zoltán Gyermek és Ifjúsági Kar kapcsolata a Romániai Magyar Dalosszövetséggel.....	95
JAKABFFY TAMÁS	
Integrálható-e a liturgikus ének a kórusmozgalomba?.....	106
KÖLLŐ FERENC, SÁNDOR ÁRPÁD, SZOPOS ZOLTÁN	
Székelyföldi fúvószenekarok a kezdetektől napjainkig	112
CSÜDÖM MÁRIA EDIT	
A Romániai Magyar Dalosszövetség bástyája: Guttman Mihály-portré	118
POTYÓ ISTVÁN	
Száz év katolikus kórusélet Erdélyben	123
CSÁKÁNY CSILLA	
Betekintés az erdélyi zeneszerzők énekarra komponált műveinek kiadványaiba. Százéves történeti és elemzői látkép	133
BEDŐ ÁGNES	
Kodály Zoltán nyomában: Nagy István és a Guttman Mihály Pedagóguskórus.....	150

DÁVID ISTVÁN

Elnökök emlékezete – tisztelgés a Romániai Magyar Dalosszövetség
centenáriumán.....161

Kivonatok/Abstracts.....172

Szerzők.....185