

# Tartalom

## TANULMÁNYOK

- SÉLLEI NÓRA: Woolf, *Mrs Dalloway* és *Az órák*: megsokszorozott szövegközi játékok . . . 3
- CSÖRSZ RUMEN ISTVÁN: A *Szentivánéji álom* és a magyar költészet . . . . . 24
- KÁNYÁDI ANDRÁS: A velencei enciklopédista. Casanova levelei  
(Egy Téka sorozatba tervezett válogatás előszava) . . . . . 46
- TÖRÖK ZSUZSA: A virágkertész és a szellemíró. Majthényi Flóra esete  
a *Virágcsokorral*. . . . . 58
- KORONDI ÁGNES: Szent Jeromos, az *auctor* a késő középkori magyar nyelvű  
kódexekben . . . . . 80
- NÉMETH BOGLÁRKA: A székely nyelvjárás regisztrálása a Tamási Áron *Ábele*  
körüli diskurzusokban. . . . . 92

## MŰHELY

- BÜKY LÁSZLÓ: „Szomorú világ ez!” Babits Mihály lírájának *bús* jelzős szavairól. . . .110
- KÁZMÉR MIKLÓS: Nagyszebentől Kalkuttáig – Leopold von Fichtel erdélyi  
természetbúvár, mikropaleontológus életútja. . . . .122
- MÁTHÉ-FARKAS ZOLTÁN: *A harag büntetése kard*. A Jób 19,29b metaforájának  
elemzése . . . . .133
- GUDOR NOÉMI: Gótikus térkonstrukciók Jókai Mór *Hétköznapiak* című alkotásában .144

## SZEMLE

- TAPODI ZSUZSA: A semmi ágán kapaszkodva . . . . .154
- LÁSZLÓ ZSUZSA: A humán Tükörországbán, avagy az önértési alakzatok  
omniprezenziája . . . . .160
- BENEDEK ROLAND ÁRON: „Egy elme játékanak érdeme” . . . . .165
- BUNA BLANKA-BORÓKA: Finomhangolások *Aranka György (rész)költészetén* . . . . .170
- BERKI TÍMEA: „Az írás által vissza lehet-e kerülni az életbe?” . . . . .174
- FURUS ZSOLT: Az értelmiségkutatás láncszemei múlt, közelmúlt és jelen  
láncolatában . . . . .178
- GUDOR NOÉMI: A kortárs regénynyelv (történelem)illúziója . . . . .184
- GYÖRGY NORBERT: A *Florentina* szelencéje a szerelem és barátság ódáját,  
valamint a bor örömet rejti magában . . . . .188
- LACZKÓ MÓNIKA: „Több mint zene” – Ideológiák a magyar pop-rock mögött . . . . .191
- LÁZÁR KINGA: Kulturális határvidékek, identitáshibridek az irodalomban:  
transzkulturális olvasatok . . . . .194
- MÁTÉ ZSIGMOND: A közvetítés új terei. A tér medialitása és a tapasztalat új nyelve . . 198

SALAMON ESZTER-JÚLIA: Nyelveken túl, kultúrák között. . . . .	203
SZEMES KAMILLA: Három korszak színháza . . . . .	208
VARGA NÓRA-ERZSÉBET: Szövegközi viszonyok és narratív rétegződés . . . . .	211
TAMÁS NÉ SZABÓ CSILLA: A Magyar Nemzeti Helynévtár első nyomtatott kötete . . .	216
<b>IN MEMORIAM</b>	
EGYED EMESE: Antal Árpád professzorra emlékezve . . . . .	219
VÉGH BALÁZS BÉLA: Lovas János (1946–2025) . . . . .	222
<b>EGYESÜLETI KÖZLEMÉNYEK</b>	
BITAY ENIKŐ: Köszöntő a IV. Tehetség-híd konferencia résztvevőinek . . . . .	224
BITAY ENIKŐ: A vándorgyűlés mint tudományos és közösségi hagyomány, Sepsiszentgyörgy 2025. április 11–12. . . . .	226