

Cuprins

| | |
|--|----|
| Jáger-Péter Mónika: Sensul senzorial al imaginii..... | 1 |
| Nagy Réka: Posibilitățile argumentării vizuale | 12 |
| Száva Csanád: Experiență, înțelegere, exprimare și conceptul de identitate narativă..... | 21 |
| Tódor Imre: „Variații” la conceptul politicului pe baza criticii lui Morgenthau și Strauss | 29 |
| Demeter M. Attila: Problema naționalităților în concepția lui Eötvös József..... | 40 |
| Veress Károly: Repere pentru regândirea pregătirii în domeniul filosofiei..... | 50 |

Atelier

| | |
|--|----|
| Lázár Zsolt: Funcțiile imaginației și ficțiunii în cunoaștere..... | 64 |
| Mag Vince: Caracteristicile, provocările și problemele hărții mentale..... | 72 |
| Gergely P. Alpár: Concepția lui L. Augustin și John R. Searle despre adevăr..... | 78 |
| Tankó Éva: Adevăr logic și faptic în gândirea politică | 85 |
| Vajda Anita: Despre imaginea omului postmodern | 95 |

Recenzii

| | |
|---|-----|
| Varga-Jani Anna: Inceput continuu | 102 |
| Szigeti Attila: Teoria constitutivității la Husserl și începuturile filozofiei continentale | 107 |
| Visky S. Béla: Heidegger și timpul sau anatomia unui moment evlavios | 110 |
| Papp Levente: Despre ontologia posibilului | 114 |
| Ilyés Szilárd Zoltán: Libertate, limbă, putere | 117 |
| Ballon Ruff Zsolt: Despre filozofia maghiară | 120 |
| Csengő Antal: Rigurozitatea gândirii..... | 122 |
| Kerekes Erzsébet: Dimensiunile sensurilor sensibilității..... | 124 |
| Gregus Zoltán: În dispersarea imaginilor | 128 |
| Bakk-Dávid Tímea: De la etica comunicării la critica mediilor | 130 |
| Bilibók Renáta: Posibilitățile împrietenirii (interdisciplinare) | 132 |
| Horváth-Kovács Szilárd: Varietatea policoloră a discursului artistic contemporan | 135 |
| Mag Vince: Marile ideologii – azi | 136 |
| Veress Károly: Umanismul hermeneuticăi | 138 |
| Murádin János Kristóf: Imperiul Ceresc în perspectivă americană | 142 |