

Tartalom

Tanulmányok

| | |
|--|----|
| Jáger-Péter Mónika: A kép érzéki értelme | 1 |
| Nagy Réka: A képi argumentáció lehetőségei..... | 12 |
| Száva Csanád: Tapasztalat, megértés, kifejezés és a narratív identitás fogalma | 21 |
| Tódor Imre: A politikai fogalmának „változásai” Morgenthau és Strauss kritikái nyomán | 29 |
| Demeter M. Attila: A nemzetiségi kérdés Eötvös József <i>Uralkodó eszméiben</i> | 40 |
| Veress Károly: Szempontok a filozófiai képzés újragondolásához..... | 50 |

Műhely

| | |
|---|----|
| Lázár Zsolt: A képzelet és a fikció funkciói a megértésben..... | 64 |
| Mag Vince: A mentális tér sajátosságai, kihívásai és problémái..... | 72 |
| Gergely P. Alpár: John L. Austin és John R. Searle igazságfelfogása | 78 |
| Tankó Éva: Logikai és tényigazságok a politikai gondolkodásban | 85 |
| Vajda Anita: A posztmodern emberkép..... | 95 |

Szemle

| | |
|--|-----|
| Varga-Jani Anna: Folyamatos kezdet..... | 102 |
| Szigeti Attila: Husserl konstitúcióelmélete és a kontinentális filozófia kezdetei..... | 107 |
| Visky S. Béla: Heidegger és az idő, avagy egy elcsendesedés anatómiája..... | 110 |
| Papp Levente: A lehetséges ontológiájáról | 114 |
| Ilyés Szilárd Zoltán: Szabadság, nyelv, hatalom | 117 |
| Balon Ruff Zsolt: A magyar bölcsseletről | 120 |
| Csergő Antal: A gondolkodás szigorúsága..... | 122 |
| Kerekes Erzsébet: Kifordítom, befordítom..... | 124 |
| Gregus Zoltán: Képek szórásában | 128 |
| Bakk-Dávid Tímea: Az etikus kommunikációtól a médiakritikáig | 130 |
| Bilibók Renáta: A (tudományos) barátkozás lehetőségei..... | 132 |
| Horváth-Kovács Szilárd: Sokszínűség a kortárs művészet diskurzusaiban..... | 135 |
| Mag Vince: Nagy ideológiák – ma | 136 |
| Veress Károly: A hermeneutika humanizmusa | 138 |
| Murádin János Kristóf: A Mennyei Birodalom amerikai szemszögből..... | 142 |