

TARTALOM

Előszó.....9

I. ÍRÁS, TEST, KÉP

ORBÁN JOLÁN

Testhatársértések – a performativitás kegyetlensége15

BORBÉLY ANDRÁS

A nyelv beomlasztása. Szilágyi Domokos: *Búcsú a trópusoktól* (1969).....37

ORBÁN GYÖNGYI

Írás, olvasás: a halandó(ság) szívből fakadó vágya57

BERSZÁN ISTVÁN

Testek között. Írásgyakorlat és emlékezet Oravecz Imre 1972. szeptember és *Halászóember* című műveiben.....65

ANDRÁS CSABA

A film, amely menekül a jelentés elől. Lars von Trier *Antikrisztusa*.....76

GÖRCSEI PÉTER

Senecától Sarah Kane-ig. Az erőszak motívuma az európai drámaírás történetében89

SZÉKELY ÖRS

Az alkotó pihen. A test *kitömése a művészetből*.....104

BALASSA ZSÓFIA

Az emlékezés epikusága a drámában. Gondolatok Nagy András *Alma* című darabja kapcsán.....116

GONDOS MÁRIA-MAGDOLNA

A homoerotikus költészet mediális terei127

II. TESTREPREZENTÁCIÓK, SZÖVEGTESTEK

VILMOS ESZTER

Irodalom, test és felejtés mibenLéthe egy Baudelaire-vers fordításaiban139

BOZSOKI PETRA

Megénekelte Gulácsy-képek. Weöres Sándor *Dalok NaConxypanból* című verséről146

FORRAI KATALIN

Nyelv – epifánia – test. Robert Musil: *Törless iskolaévei*156

TAKÁCS TÍMEA	
Darvasi László vándorló elbeszélői.....	173
FEKETE RICHÁRD	
„Kifőtt velő a gondolat”. A test reprezentációja Erdős Virág verseiben	183
JAKAB VILLŐ HANGA	
„a nyelv lába átlóg az immanenciába”. Borbély Szilárd <i>A Testhez. Ódák és legendák</i> című kötetének misztikus hagyomány felőli olvasata	193
KISS ERNŐ CSONGOR	
Parergonális emlékezésszférák Bodor Ádám <i>Verhovina madarai</i> című regényében.....	200
PÁL-LUKÁCS ZSÓFIA	
Az idegenség tipográfiája. Bodor Ádám: <i>Verhovina madarai</i>	213

III. TRAUMA, EMLÉKEZET, ELBESZÉLÉS

NAGY KRISZTÁN	
Szegénység és mű	231
NEICHL NÓRA	
(S)lágerlista: a hitelességre törekvő tanúságtétel és az események görbe tükre Germaine Tillionnál	239
PIELDNER JUDIT	
Az emlékezet medialitása W. G. Sebald <i>Austerlitz</i> című regényében	247
DERES KORNÉLIA	
Múltba ragadva? Történelmi traumák és az emlékezés színházi lehetőségei.....	258
TÓTH VIKTÓRIA	
Mindjárt jövünk... – avagy a történelmi emlékezet Mohácsi János <i>56/06/Őrüilt lélek, vert hadak</i> című előadásában.....	270
M. BODROGI ENIKŐ	
Az otthonosság és idegenség narratívái a történelmi gyászmunka terében. A Tornio-völgy alternatív története	279

IV. EMLÉKEZÉSMINTÁZATOK

BALLA LÓRÁNT	
A prédikáció mint emlékezés. Előkép, példakép, jellem és eszmény Csete István és Gyalogi János Szent László-napi beszédeiben.....	297
KÖLLŐ ZSÓFIA	
A magyar őstörténet emlékezete a 17. századi (köz)költészetben.....	312

BILIBÓK RENÁTA	
Gyulay Lajos maga, keze és könyve.....	320
HORVÁTH GÁBOR	
A költő Zrínyi Miklós életrajzát szervező allegóriák. Szerelem és ideológia együtthatása Teleki Ferenc Zrínyi-életrajzában (1821)	332
EGYED EMESE	
Kísérleti színház versben. Argumentum ad rem.....	347
PÉTER EDIT	
Jónás Cholera-cseppjei	358
ANDORKÓ JÚLIA	
Irodalom és emlékezet az <i>Utunk</i> hasábjain	368
Abstracts.....	382
A kötet szerzői.....	397