

Tartalom

A kutatás.....	5
<i>Az életrajzokon túl.....</i>	<i>5</i>
<i>A szövegtörzsek.....</i>	<i>10</i>
<i>Értelmezési keret.....</i>	<i>13</i>
<i>Szerkesztési elvek.....</i>	<i>15</i>
<i>Adatvédelem, személyes adatok.....</i>	<i>15</i>
<i>A gyűjtemény önmagán túlmutató célja.....</i>	<i>17</i>
<i>Az adatközlő.....</i>	<i>20</i>
Az emlékezés mint kulturális építőtelep.....	33
Az antropológus idegensége.....	35
A levelezés.....	38
<i>Az indigó évszázada.....</i>	<i>38</i>
<i>A levélírás kulturális kontextusa. Levelező kör, a levelezés iratlan szabályai.....</i>	<i>43</i>
<i>Olvadni a sorok között.....</i>	<i>57</i>
<i>A levelezés tárgykészlete.....</i>	<i>59</i>
<i>Az iratok mint történetet hordozó tárgyak.....</i>	<i>60</i>
<i>A kapcsolattartás intézményei.....</i>	<i>62</i>
<i>Szociális háló és építése.....</i>	<i>66</i>
Kapcsolatok.....	68
<i>Személyes kapcsolatok.....</i>	<i>68</i>
<i>Szakmai kapcsolatok.....</i>	<i>92</i>
A letűnt világ.....	159
<i>Gazdaság.....</i>	<i>160</i>
<i>Életmód.....</i>	<i>198</i>
<i>Diktatúrában.....</i>	<i>232</i>
<i>Fotók a gyűjteményben.....</i>	<i>251</i>
<i>Mentalitásmorzsák.....</i>	<i>255</i>
<i>Az idő.....</i>	<i>263</i>
<i>Az érzelmek antropológiája. Boldog volt-e Tyukodi Mihály?.....</i>	<i>305</i>
Zárszó arról, ami nem ismerhető meg.....	312
Hivatkozott irodalom.....	315
Rezumat.....	317
Resume.....	318