

Előszó ..... 7

## LÓSZEMOPTIKA

SZOLLÁTH DÁVID

„Egyszerűen csak állat.” Az állatábrázolások sokfélesége Mészöly Miklós  
prózájában ..... 11

MÁRJÁNOVICS DIÁNA

„Kiengedte a vért, és kész.” *Sötét jelek* és az uralmi modell ..... 22

BERSZÁN ISTVÁN

Egészen közelről látni a dolgokat a ló két füle között. A figyelem  
magasiskolája Mészöly Miklós elbeszélésművészetében ..... 33

KOVÁCS PÉTER ZOLTÁN

Detektívtörténet büntény nélkül – Mészöly Miklós prózája és a felderíthető  
valóság ..... 52

SZABÓ K. ATTILA

A szubjektivitás lehetőségei Mészöly Miklós *Saulus*ában ..... 62

GYŐRI ORSOLYA

Történelem és lószemoptika (Mészöly Miklós: *Ló-regény*) ..... 74

## KUTYÁK ÉS ANGYALOK

SCHEIN GÁBOR

A szintaxisok szétbontása: remény? Pilinszky, Beckett, Kurtág ..... 89

MEKIS D. JÁNOS

A „vágóhíd melege”, a „kihűlt világ” és a „forró, kicsi erdő”.  
Posztantropocentrizmus és dezantropomorfizmus a Pilinszky-lírában ..... 108

SZÁVAI DOROTTYA

„Az üres árok”. A Pilinszky-költészet poszthumán értelmezésének  
lehetőségéről ..... 126

JUHÁSZ ANNA ANITA

„Mérd az időt, / de ne a mi időnket.” Tárgyak, helyek és növények ideje  
Pilinszky János verseiben ..... 135

---

RADICS VIKTÓRIA	
Éppen zajlik .....	149
SELYEM ZSUZSA	
„Gyönyörűek vagyunk” – kutyák és angyalok Pilinszkynél .....	157
CSEHY ZOLTÁN	
Pilinszky, a szubverzív energia. (Kalandtúra egy Pilinszky-olvasat aknamezőin).....	164
Kivonatok .....	177
A kötet szerzői .....	183