

TARTALOM

Bevezető	7
TANULMÁNYOK, ESSZÉK	
Antal Balázs: A Mózes-novella „korszakai”	13
Szajbély Mihály: Entre chien et loup <i>A köztes lét kilátástalansága Mózes Attila prózájában</i>	20
Gintli Tibor: Az idegenség színrevitelének eljárásai Mózes Attila elbeszéléseiben	27
Bányai Éva: A „sarkig tárult csönd” <i>Mózes-novellák csendváltozatai</i>	35
Vincze Ferenc: Textuális nyomolvasás Mózes Attila korai prózájában <i>Szövegkoherencia, kísérletezés, posztmodern</i>	44
Bereczki Szende: Narratív technikák Mózes Attila korai novellásköteteiben	54
Molnár H. Magor: Halott vizsla és keresztény Winnetou <i>Mózes Attila: Megváltás</i>	83
Horváth Csaba: „Csak üdvözlét és kézcsókom.” <i>Az irodalmi levél lehetőségei Mózes Attilánál és kortársainál</i>	99
Borcsa János: Mózes Attila, a kritikus	108
Egyed Emese: „Illúziónyi idő” <i>Prózaíró versről beszél</i>	115
Demeter Zsuzsa: „Téblábnymok a lét homokján” <i>Mózes Attila és a Helikon</i>	128
Berki Tímea: Történetek 1975–76-ból <i>Közelítések Mózes Attila életművéhez</i>	139
Bíró-Balogh Tamás: „Dedikálási hagyományra való célzását értve és értékelve” <i>Mózes Attila irodalmi kapcsolathálózata könyvtárának dedikált kötetei alapján</i>	152
Radics Péter: A digitális halhatatlanságról	184
INTERJÚK	
Mózes Attila sohasem félt <i>Szántai János beszélgetése Király Lászlóval a Mózes Attila-konferencián</i>	195
A század hamutartója <i>Kerekasztal-beszélgetés a Mózes Attila-konferencián</i>	199

SZÉPIRODALOM

Fekete Vince: A Helikon hamutartója	209
Király Zoltán: Nadrágszój	212
Vida Gábor: Backstage (a sátán, a tangó és az egyidejűség)	216
László Noémi: Hiszem és vallom	219
Vermesser Levente: A kávéba adagolt konyak találkozása az irodalommal és egyéb hangsúlyos esetek	221
Márton Evelin: Fakard és kagylóhéj.....	225
Antal Balázs: Történet hamutálnyi nagymacskával.....	228
Wirth Imre: Egy hamutálcára	232
A kötet szerzői.....	234