

*Antropologia lumilor dispărute și frumusețea lucrurilor incognoscibile.*  
*Rețele sociale și practici culturale în epoca mașinii de scris*

## Rezumat

Cartea este bazată pe o arhivă personală de documente. Documentele au fost colectate începând cu anii treizeci ai secolului XX., până în anii nouăzeci. Cel mai vechi document datează din 1937, iar cel mai recent din 1997. Arhiva este inedită, pentru că conține peste 2000 de documente, printre care corespondență, note, jurnale, documente oficiale etc. Personajul principal, cel care a produs și a colectat aceste documente, și-a scris textele pe mașină de scris, folosind foaie de indigo în vederea multiplicării textelor pe care le scria. În acest mod a reușit o documentare a vieții sale timp de 60 de ani. Autorul cărții a fost interesat de cunoașterea culturii și, în special, al oamenilor care vitalizează această cultură, valorile, modelele comportamentale, strategiile economice, stilul lor de viață, convingerile lor și patrimoniul lor spiritual. În cele mai multe cazuri, antropologul lucrează pe teren, vorbește cu persoane numite informatori, și apoi colectează și alte date, cum ar fi statistici, date de arhivă, alte surse scrise, materiale și vizuale. În comparație cu acestea, cercetarea de față este neobișnuită prin faptul că datele prelucrate nu au ajuns la cercetător direct de la informatorul din teren, pentru că în acest caz cercetătorul nu și-a întâlnit niciodată informatorul. Informațiile utilizate în această analiză au fost colectate și lăsate în urmă într-o arhivă personală colectată de către personajul principal al lucrării. Cartea propune o analiză antropologică a acestor documente. Întrebările noastre se referă atât la epoca respectivă, cât și la micro-universul persoanelor. Cum era lumea în care trăia protagonistul și celelalte persoane cu care a fost în contact? Cum și-au trăit viața de zi cu zi, cum și-au organizat viața, cum au luat deciziile importante, ce dureri, speranțe și ce bucurii au avut, ce au avut de spus și despre ce au tăcut. Cartea prezintă o incursiune în viața unui om care a trăit aproape în întregul secol al XX-lea, timp în care a încercat să documenteze epoca în care trăia.