

# TARTALOM

1. BEVEZETŐ . . . . .	7
2. INDOKLÁS. . . . .	11
3. ELMÉLETI MEGKÖZELÍTÉSEK . . . . .	13
3.1. Kultúrtörténeti szempont: film és város kapcsolata. A fogalmak meghatározása (város, tér, film) . . . . .	13
3.2. Antropológiai szempont: film és emlékezet, a filmezés mint a megörökítés gesztusa . . . . .	18
3.3. A kutatott filmes műfajok meghatározása . . . . .	24
4. VÁROSTÖRTÉNETET FELDOLGOZÓ TÖRTÉNETI, MŰVÉSZETTÖRTÉNETI, TURISZTIKAI ÉS FILMTÖRTÉNETI MUNKÁK . . . . .	26
5. A KOLOZSVÁRRÓL KÉSZÜLT MOZGÓKÉPEK KUTATÁSI HELYSZÍNEI. ARCHÍVUMOK, TULAJDONOSOK BEMUTATÁSA. . . . .	32
6. TECHNIKATÖRTÉNETI FELVEZETŐ . . . . .	40
6.1. Filmformátumok . . . . .	41
6.2. Felvevő- és vetítőgépek . . . . .	42
6.3. Filmszínezés és színes filmek . . . . .	44
6.4. Hangosfilm . . . . .	44
7. A VÁROSFILM TÖRTÉNETÉNEK KORSZAKOLÁSA . . . . .	46
7.1. Várostörténeti felvezetés . . . . .	46
7.2. Filmtörténeti felvezetés . . . . .	48
7.3. Erdélyi filmtörténeti korszakolás . . . . .	49
7.4. Az első szakasz, 1896–1913 . . . . .	50
7.5. A második szakasz, 1913–1920. . . . .	51
7.6. A harmadik korszak, 1920–1940 . . . . .	53
7.7. A negyedik korszak, 1940–1948 . . . . .	55

8. KUTATOTT MŰFAJOK . . . . .	58
8.1. A filmhíradók . . . . .	59
8.1.1. Esettanulmány . . . . .	64
8.2. Játékfilmek . . . . .	67
8.2.1. Esettanulmány. Kertész Mihály: A tolonc (1914) . . . . .	73
8.3. Dokumentumfilmek . . . . .	77
8.3.1. Esettanulmány – Márton Áron püspökké szentelésének dokumentálása . . . . .	86
8.4. Amatőr (privát) filmek . . . . .	89
8.4.1. Esettanulmány – Az Orbán-hagyaték . . . . .	91
9. A VÁROS LEHETSÉGES KÉPI REPREZENTÁCIÓI . . . . .	102
9.1. Némafilmek/játékfilmek . . . . .	107
9.2. Filmhíradó . . . . .	110
9.3. Dokumentumfilmek . . . . .	115
9.4. Privát/amatőr filmek . . . . .	117
10. FILMGYÁRTÓK ÉS FILMKÉSZÍTŐK . . . . .	122
11. ÖSSZEFOGLALÁS . . . . .	137
11.1. Tipológia és kvantitatív adatok . . . . .	137
11.2. A Kolozsvárról készült filmek készítői . . . . .	139
11.3. A filmek utóélete: az archívumok állapota . . . . .	140
11.4. Kolozsvár filmes reprezentációja . . . . .	141
12. ZÁRSZÓ . . . . .	143
13. SZAKIRODALOM . . . . .	147
14. FÜGGELÉK . . . . .	159
14.1. Helyszínek zónákra bontása . . . . .	159
14.2. Helyszínek előfordulása – műfajonként . . . . .	165
14.3. Helyszínek előfordulása – filmhíradók . . . . .	172
14.4. Helyszínek előfordulása – némafilmek . . . . .	176
14.5. Helyszínek előfordulása – játékfilmek . . . . .	179
14.6. Helyszínek előfordulása – dokumentumfilmek . . . . .	179
14.7. Helyszínek előfordulása – amatőr filmek . . . . .	181
14.8. Alkotók . . . . .	184
14.9. Adatbázis – DVD . . . . .	189
REZUMAT . . . . .	191
EXTRACT . . . . .	197
KÉPEK . . . . .	202