

## REZUMAT

# CRONICARUL COMUNITĂȚILOR SECUIEȘTI. VIAȚA ȘI OPERA LUI ISTVÁN IMREH

În cartea această cuprind condițiile specifice celei de a doua jumătăți a secolului XX. ale istoriografiei maghiare din Transilvania, și parcurgerea carierei unui istoric-sociolog care s-a implicat și în organizarea vieții științifice. Cercetând parcursul lui Imreh István, născut în 1919, de a lungul întregului secol XX, am fost preocupat în primul rând de modul în care, în timp ce mulți dintre colegii de breaslă au avut de suferit din cauza schimbărilor politice, acesta a reușit să-și păstreze funcțiile în viața publică prin schimbări de regim și de suzeranitate, și totodată să realizeze o operă credibilă și extraordinar de coerentă. Se poate anticipa că elementele răspunsului se pot căuta într-o constelație fericită a lucrurilor, dar de multe ori era nevoie și de concesiuni față de realitățile existente.

Prima parte a lucrării parcurge cronologic viața istoricului între 1919 și 1944. Perioadele 1944-48 și 1948-1989 sunt structurate tematic. Perioada de aproximativ un deceniu și jumătate de după Revoluție, l-am prezentat-o într-un capitol mai lung.

În lucrarea mea am pornit de la teoria ce poate fi legată de curentul *intellectual history*, care consideră că felul discursului istoric este determinat și de personalitatea istoricului, respectiv contextul realizării textelor. Faptul că am prezentat relativ detaliat cadrul mai larg (politic) și mai restrâns (instituțional și social) în care s-a realizat opera de istoric al lui Imreh István, și că, pe lângă descrierea rolurilor sale ca om de știință, m-am interesat și de modul în care s-a manifestat în cadrul familiei sale și în legătură cu persoanele apropiate, se explică pe de o parte prin lipsa cercetărilor de bază, pe de altă parte prin importanța care i-am atribuit mediului în care s-a format această operă. Mi-am structurat discursul de multe ori în concordanță cu epocile istoriei politice, luând în considerare modul în care regimurile totalitare s-au amestecat în viața privată a oamenilor de rând și mai ales în cea a elitelor.