

TARTALOM

Bevezetés.....	9
Introduction	
Introducere	
I. NYELV-, IRODALOM-, SZÍNHÁZ- ÉS FILMTUDOMÁNY	
<i>Nyelv, „emlékezet”: jelhasználat</i>	
DOMOKOS Johanna	
A számi irodalom fekete könyve. Niillas Holmberg <i>Juolgevuođđu</i> (Mezítláb) című kötetéről	13
The Black Book of Saami Literature. About Niillas Holmberg's Volume <i>Juolgevuođđu</i> (Barefoot)	
Cartea neagră a literaturii saami. Despre volumul lui Niillas Holmberg <i>Juolgevuođđu</i> (Descult)	
PAP Levente	
Kihívások egy kora újkori gúnyvers kapcsán.....	27
Challenges According to a <i>Pasquillus</i> from the Early Modern Period	
Provocări în contextul unui pamflet din epoca premodernă	
GÁBOR Csilla	
Nyelvök és szövegformák, legenda és királytükör között. Illyés András királyéletrajzairól.....	39
Between Languages and Genres, Legend and the King's Mirror. The Lives of the Holy Kings in András Illyés's Legendary	
Între limbi și genuri, legende și oglinda pentru regi. Viețile regilor sfânti în legendarul lui András Illyés	
BENŐ Eszter	
Dóczi Lajos <i>Tragédia</i> -fordításának recepciója	57
The Cultural Reception of <i>The Tragedy of Man</i> , Translated into German by Lajos Dóczi	
Recepția traducerii în germană a dramei <i>Tragedia omului</i> de către Lajos Dóczi	
DEMETER Zsuzsa	
Egy irodalmi kartográfia léptékei. Bálint Tibor pályakezdésének problematikája ...69	
The Scale of a Literary Cartography. Tibor Bálint's Debut: Landmarks of Interpretation	
Scara unei cartografii literare. Debutul lui Tibor Bálint: repere ale interpretării	
SZENKOVICS Enikő	
<i>Echinox</i> – siker- vagy kudarctörténet?	81
The Review <i>Echinox</i> – A History of Successes or Failures?	
<i>Echinox</i> – O istorie de succese sau de eșecuri?	

Vizualitásról: a percepciótól a teória felé

JÁNOS Szabolcs

- Mítoszrombolás és nosztalgia között: a Bánság a kortárs (romániai) német irodalomban (A „sváb idill” kritikusa: Herta Müller) 93
Between Mythocritics and Nostalgia: The Banat in the Contemporary German and Romanian-German Literature (The Critic of the „Swabian Idyll”: Herta Müller)
Între deconstruirea miturilor și nostalgie: Banatul în literatura germană și cea germană din România (Criticul „idilei șvăbești”: Herta Müller)

BARTHA Katalin Ágnes

- Szenvedély által vezérelt kor- és körkép a 19. századi színpadon 109
Passion on the 19th Century Stage
Pasiune pe scena teatrală din secolul al XIX-lea

ANDRÁS Orsolya

- Az *Ilonka* című bábelőadás az oral history és a kulturális emlékezet kontextusában 133
The Puppet Show *Ilonka* in the Context of Oral History and Cultural Memory
Spectacolul de teatru de păpuși *Ilonka* în contextul istoriei orale și al memoriei culturale

PIELDNER Judit

- Jeles András anamorfózisai 149
András Jeles's Anamorphoses
Anamorfozele lui András Jeles

LÁNG Orsolya

- Klausztrofób balett 159
The Claustrophobia-Dance
Baletul claustrafobiei

II. RÉGÉSZET, TÖRTÉNELEM

Egyházi intézmények és társadalom

BENCZE Ünige–LENKEY László–PETHE Mihály

- A marosszentkirályi pálosok és birtokaik. Egy tájérégészeti kutatás előzetes eredményei és további lehetőségei 171
The Paulines from Sâncraiu de Mureş and Their Estates. Preliminary Results of a Landscape Analysis and Further Research Possibilities
Paulinii de la Sâncraiu de Mureş și proprietățile lor. Rezultate preliminare și posibilități de cercetări viitoare în reconstituirea și analiza peisajului istoric

Szőcs Péter Levente

- Az aranyosmeggyesi ferences kolostorról 193
On the Franciscan Cloister of Medieșu Aurit
Despre mănăstirea franciscană de la Medieșu Aurit

Kovács Mihai

- Egyházmegyei zsinat és vizitáció Erdélyben a 16. század első negyedében.
Gondolatok Várdai Ferenc püspök (1513–1524) egyházkormányzati
tevékenységéről 205
- A Diocesan Synod and a Canonical Visitation in Transylvania at the Beginning of the
Sixteenth Century. Some Thoughts about the Ecclesiastical Governance of Bishop
Ferenc Várdai (1513–1524)
- Un sinod diecezan și o vizitație canonica în Transilvania la începutul secolului al XVI-lea.
Câteva idei privind activitatea de guvernare ecclaziastică a episcopului Ferenc Várdai
(1513–1524)

Városok és szerepköreik a kora újkorban

Szász Anikó

- Mezővárosok vásárai az erdélyi vármegyékben (1541–1600) 223
- Fairs of the Towns in the Transylvanian Counties (1541–1600)
Piețele târgurilor din comitatele Transilvaniei (1541–1600)

Izsán Csaba

- Kolozsvár, Segesvár és Brassó kora újkori zsoldos darabontjai és szerepköreik
a források tükrében 235
- The Early Modern Town Mercenaries of Cluj, Sighișoara and Brașov and Their Duties in
the Light of the Sources
- Drabanții orășeni și sarcinile acestora în Cluj, Sighișoara și Brașov în epoca premodernă
prin prisma izvoarelor

Bűnözés és bűnuldözés a régi Erdélyben

Derzsi Júlia

- A bűnözés és deviáns magatartások megítélése Andreas Hegyes brassói
kapitány és városi tanácsos *Diariumában* 253
- The Perception of Crime and Deviant Behaviour in the Diary of Andreas Hegyes, Captain
and Town Councilor of Brașov
- Percepția criminalității și a comportamentelor deviante în Jurnalul lui Andreas Hegyes,
căpitan și consilier orășenesc din Brașov

PAKÓ László

- Gyilkos útonállók. Rablók a kora újkori Kolozsvár bírái előtt 283
- Murderous Highwaymen. Robbers at the Judicial Court of Early Modern Cluj
Ucigași de drumul mare. Banditi în fața instanței de judecată a Clujului premodern

György Árpád Botond

- Csecsemőgyilkosságok a 17. századi Marosvásárhelyen 305
- Infanticide in 17th Century Târgu-Mureș
Pruncucideri din Târgu Mureș din secolul al XVII-lea

FERENCI Szilárd	
Bűntett hivatalból és a hivatallal szemben. A rendőrség és a város konfliktusai Kolozsváron a dualizmusban.....	319
Felony in Office and Against the Office. Conflicts Between the City Police and the Citizens of Cluj in the Dualist Period	
Fapte penale din oficiu și împotriva oficialului. Conflictele dintre poliția și cetățenii Clujului în perioada dualistă	
Rövidítésjegyzék.....	339
Abbreviations	
Abrevieri	
Képmelléklet.....	341
Illustrations	
Ilustrații	