

TARTALOM

Arról, hogy éppen hol tart (Bevezető helyett)	11
A KÖLTŐI NYELV METAFIZIKÁJA	
Csend és szó peremvidékén. Pilinszkyvel a labirintus közepe felé (Pilinszky János: <i>Beszélgetések</i>)	17
Az etruszk mosolytól a halál bensőséges közelségéig (Pilinszky János <i>Összegyűjtött levelei</i>)	24
Csend és beszédkényszer poétikája (Pilinszky János: <i>Ravensbrücki passió</i> , Kertész Imre: <i>Kaddis a meg nem született gyermekért</i>)	28
A szerepjáték határvidékei (Kovács András Ferenc: <i>Névtelen cserépdarab</i>)	39
Isten mint létszükséglet és poétikai szükségszerűség. Lövétei szerint az Isten (Lövétei Lázár László: <i>Zákeus fügefája</i>)	55
Bölények ellen bölénytakaró (Jász Attila–Csendes Toll: <i>Bölénytakaró, avagy hogyan lehetsz indián</i>)	74
A nyomtalanság ösvényein (Karácsonyi Zsolt: <i>Függőleges állat</i>)	85
Amiket sosem mondanál ki (Dékány Dávid: <i>Darwin Motel</i>)	94
Dékány Dávid C-je (Dékány Dávid: <i>Dolgok C-hez</i>)	99
Hol lakik Daphné? (Dimény H. Árpád: <i>Fák Daphnének</i>)	103

LÉTÖSSZEGEZŐ-SZÁMVETŐ VERSEBESZÉD

Kiakadt léthinta (Vári Csaba: <i>Vérvegyjel. Hármaskönyv</i>)	113
Vári Csaba félkeserűje. Kései olvasat, adalék a <i>Vérvegyjel</i> hez (Vári Csaba: <i>Kávé, félkeserű</i>)	123
A költői szó pulzusa (László Noémi: <i>Pulzus</i>).....	128
Kéklő pára, tiszta szó (Nagy Attila: <i>Égi tócsa, földi sár. Versek a Kék Füzetből</i>)	136
Őszikék, maradék idő (Ferencz Imre: <i>Haladék</i>)	142
Nemek és igenek, valami világféle. Ferencz Imre lírai triptichonjáról (Ferencz Imre: <i>Peremvidék, Galba ideje, Takarodó</i>)	153
A mozdulatlan idő repedései (Terék Anna: <i>Háttal a napnak</i>)	170
Űrsötét, tölcészerű semmi. Egy tudatköltészet határai (Fekete Vince: <i>Halálgyakorlatok</i>).....	180
Minimalista versek a halálról (Muskla Sándor: <i>Idegen állat</i>).....	198

KÖZÖSSÉGI KÖLTŐSZEREPEK

Egymondatok szabadsága (Markó Béla: <i>Egy mondat a szabadságról</i>).....	207
A haza nyitott kérdés (Markó Béla: <i>A haza milyen?</i>)	213
Az idő percenései dróntávlattól. Fekete Vince költészetének térképjelei (Fekete Vince: <i>Vargaváros</i>)	221
Hajótöröten Kolozsvár főterén (Szántai János: <i>Kolozsvári Robinson</i>).....	289
Isten kihűlő érintése (Lövetei László: <i>Feketemunka</i>)	297
A Balkántól Putyíngradig, a végső kikapcsolás előtt (Király Zoltán: <i>Lassú. Válogatott és új versek 2000–2019</i>)	309
Szarajevó – húsrózsák és üvegszilánkokban Isten arca (Bozsik Péter: <i>Behódolt tartomány. Versek és versfordítások</i>)	314

Légszomjban szenvedő nyelv (Jenei Gyula: <i>Légszomj, Szabadulószo</i>)	332
A leheletnyi szótól a holtak sötétlő ligetébe (Orcsik Roland: <i>Legalja</i>)	341
Táj, (szülő)föld, haza, szó (Magyari Lajos: <i>Válogatott versek</i>)	348
Ferenczes István Istene (Ferenczes István: <i>Amor mystica</i>)	353

A LÍRAI BESZÉD HATÁRVIDÉKE

Kanál és folyó, avagy az élet Spoon Riverben (Edgar Lee Masters: <i>A Spoon River-i holtak</i>)	359
Házsongárd, a hatalmas orgonaszekrény (Korpa Tamás: <i>Házsongárd live</i>)	363
Kivezetés a lírából? (Lanczkor Gábor: <i>Sarjerdő</i>)	372
Ez nem vers, avagy a versbeszéd provokációja (Sántha Attila: <i>Ágtól ágig</i>)	377

TÖRTÉNET ÉS ELBESZÉLHETŐSÉG

A vámpíroké a világ? (Baka István: <i>A kisfiú és a vámpírok</i>)	387
A számkivetett én seholvidékei (Bodor Ádám: <i>Sehol</i>)	396
Keresni a biztost, a valamit (Vida Gábor: <i>Ahol az ő lelke</i>)	407
A haza, ahová visszabújni (Vida Gábor: <i>Senkiháza. Erdélyi lektűr</i>)	413
A senkitől a valaki felé (Tompá Andrea: <i>Sokszor nem halunk meg</i>)	425
A székelység mint idegenség (Zsidó Ferenc: <i>A fák magukhoz húzzák az esőt</i>)	437
A hontalanság utcája (Csender Levente: <i>Örök utca</i>)	447
A vadakról és a gyenge állatról, az emberről (Panigay Róbert: <i>Válogatott novellák</i>)	451
Tónyelv – az olvasó provokálása (Tamás Dénes: <i>A tó. Képeslapok egy regényből</i>)	458

A SZEREPTEREMTÉS MINT ÖNÉRTTELMEZŐ ALAKZAT

Éber kóma (Kiss Tibor Noé: <i>Beláthatatlan táj</i>)	467
Diagnózis a köztesből (Szakács Réka: <i>A testidomár</i>)	478
Épülhet-e homokóriás, ha az Órás hiányzik? (Balázs K. Attila: <i>Homokóriás</i>)	489
A hámozás ars poeticái (Vajda Anna Noémi: <i>Hámozottak</i>)	496
Ha nem süllyed el a Titanic (Borcsa Imola: <i>Magnebéhat</i>)	505

A KRITIKUS POZÍCIÓJA

A kritikus pozíciója

(Tamás Dénes: <i>Könyvjelzők. Írások az éppen történő irodalomról</i>)	513
Teve a tű fokán – a kritika kockázatai (Zsidó Ferenc: <i>Trendek és elhajlások. Irodalomkritikák</i>)	522
A kritikák, tanulmányok első megjelenése	535