

**Bányai Éva**

**Proză de cotitură. Narațiuni de tranziție în literatura maghiară contemporană**

Cercetările Évei Bánayai legate de geoculturalitate și interculturalitate în proza maghiară, publicate în mai multe cărți le-a dezvoltat în anii precedenți, punctul de maxim interes fiind reprezentat formele de tranziție și tranzitorii apărute în proza maghiară contemporană. Titlul cărții - *Proză de cotitură. Narațiuni de tranziție în literatura maghiară contemporană* - vizează în principal cercetarea acestor aspecte în proza maghiară contemporană. În baza diferitelor teorii s-a focalizat pe următoarele aspecte: cum influențează poetica memoriei dependența geoculturală, limitele alterității? Cum apare trecerea, tranziția de la coerența rituală la coerența textuală, și cum se textualizează? Cât de important este – din perspectiva înțelegerii textului – limbajul obiectelor și al ideilor, noțiunilor? Este acesta inteligibil și acela care se poziționează în afara perspectivei sociale și spațiale influențate de dependența geoculturală?

Una dintre caracteristicile cele mai importante ale romanelor și nuvelor maghiare apărute în ultimii ani este că prezintă descrierea „istoriilor” de tranziție din anii '89-90 din România, încearcă transpunerea în narațiune a acestei tranziții, a acestor vremuri tranzitorii, a cotiturilor istorice. Unele dintre aceste texte tematizează în mod concret schimbarea de sistem din România (cu problematizarea posibilităților de narațiune), sistemul totalitar anterior și vremurile de tranziție din urmă.