

„Lőn ennek írása az jó Kolozsvárba”

Tinódi és az epikus énekköltészet

Tudományos konferencia, Kolozsvár, 2006. december 9.
A tanácskozás színhelye: BBTE Bölcsészkar, 146-os terem

- 10.00 **Megnyitó (Gábor Csilla)**
- ELNÖK: Egyed Emese**
- 10,10 Vadai István (SZTE BTK, Szeged): *Kolozsvárott kötetet komponálni*
- 10,30 Kőszeghy Péter (MTA ITI, Budapest): *Tinódi szerepei*
- 10,50 Papp Balázs (PE, Pécs): *Tinódi „bibliai históriái”*
- 11,10 **Vita**
- 11,40 **Szünet**
- ELNÖK: Gábor Csilla**
- 12,00 Czintos Emese (EK, Kolozsvár): *A históriás ének mint beszédmód*
- 12,20 Egyed Emese (BBTE BTK, Kolozsvár): *Az áldozat*
- 12,40 Balázs Mihály (SZTE BTK–BBTE BTK): *Unitarizmus és énekmondás a 16. században*
- 13,00 Farmati Anna (Keresztény Szó–Vasárnap szerk.): *Himnuszok és históriák. Szenttérténetek a 17. századi katolikus énekgyakorlatban*
- 13,20 **Vita**
- 14,00 **Ebédszünet**
- ELNÖK: Balázs Mihály**
- 16,00 Szentmártoni Szabó Géza (MTA ITI, Budapest): *„Tinódi zenejegyeinek” értelmezése a XIX. század első felében*
- 16,20 Keszeg Vilmos (BBTE BTK, Kolozsvár): *A versben beszélés 19–20. századi kontextusai*
- 16,40 Vajda András (BBTE BTK, Kolozsvár): *„Íme itt állsz vándor az ősi Sáromberkén”. Egy verses helytörténeti kismonográfia elemzése*
- 17,00 **Vita**
- 17,30 **Könyvbemutató:** a *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon* (Budapest, Balassi Kiadó) eddig megjelent köteteinek bemutatója