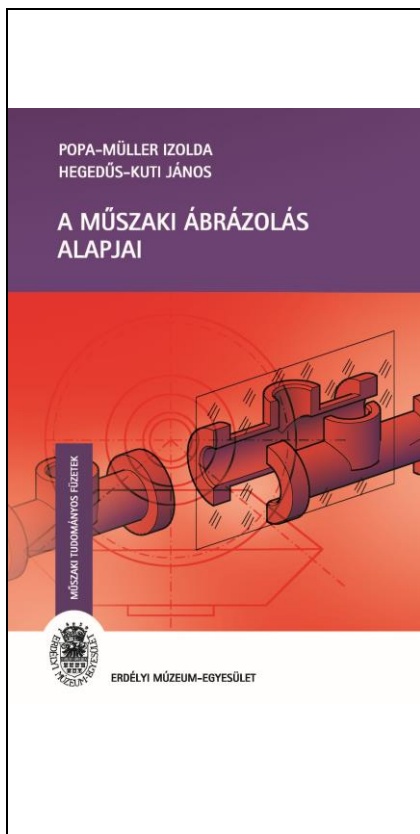
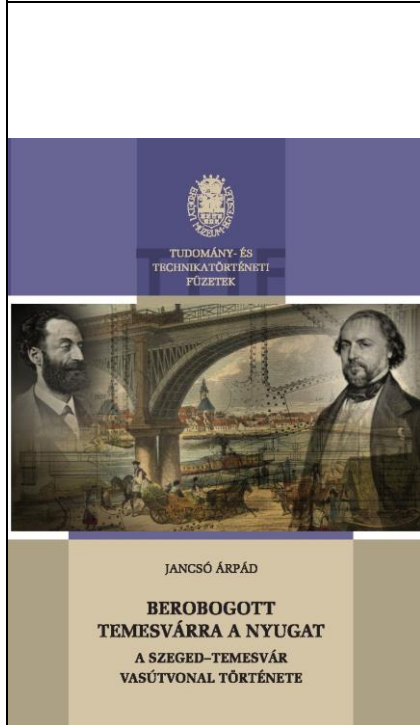


**Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadójának legfrissebb kötetei**

 <p>Közösségben községért</p> <p>Tanulmányok Kiss András születésének századik évfordulójára</p>	<p><a href="#">Cím: Közösségben közösségért</a> <a href="#">Alcím: Tanulmányok Kiss András születésének századik évfordulójára</a></p> <p>Szerző(k): Flóra Ágnes, Pakó László (szerk.)</p> <p>Műfaj: történelem, emlékkönyv</p> <p>Ismertető: A Kiss András emlékére készített tanulmánykötet első négy írása emlékezés az ünnepezt személyiségére és szakmai tevékenységének különböző vetületeire. Szóba kerül Kiss András levéltári iratgyűjtő tevékenysége, az Erdélyi Múzeum-Egyesület 1990-es újraindulását követően kifejtett tevékenysége és Kolozsvár történetét érintő kutatásai is. A kötet további részében az erdélyi és kiemelten a kolozsvári jog-, intézmény-, társadalom-, város-, nyelv- és mentalitástörténet tárgyköreiből választottak a szerzők az ünnepezt által is kutatott témákat. Több tanulmány Kiss András által is vizsgált kérdéseket gondol tovább. Mindezek mellett a kötetben helyet kaptak olyan tanulmányok is, amelyek ugyan nem kapcsolódnak szorosán Kiss András kutatásaihoz, de a témákat – a kolozsvári levéltári anyagban való alapos tájékozottságának köszönhetően – éppen ő ajánlotta feldolgozásra szerzők számára, vagy az ő segítségével sikerült a szerzőknek rátalálniuk a megfelelő levéltári állagokra.</p> <p><a href="#">Tartalom</a></p>
 <p>ZSUZSA MÁTHÉ</p> <p>WHAT DOES TIME DO? THE SPATIALIZATION AND THE TRANSIENCE OF TIME IN ENGLISH, FINNISH AND HUNGARIAN</p>	<p><a href="#">Cím: What does time do?</a> <a href="#">Alcím: The spatialization and the transience of time in English, Finnish and Hungarian</a></p> <p>Szerző(k): Máthé Zsuzsa</p> <p>Műfaj: Nyelvészet</p> <p>Ismertető: A kötet a metaforikus nyelvet vizsgálja a kognitív metaforaelmélet keretében, az idő képét kutatva az angol, finn és a magyar nyelvben, pontosabban azt, hogy az idő hogyan jelenik meg metaforikus összefüggésben, cselekvő lényként. A fogalmi metaforák azt mutatják, hogy nehéz az időről beszélni anélkül, hogy kézzelfogható dologhoz kapcsolnánk. Az idő különböző fogalmakkal hozható kapcsolatba metaforikus környezetben, főként a térrel, de gyakori például a pénz fogalmával vagy a mozgó tárggyal való társítása, és gyakran antropomorfizált élőlényként/lényként is megjelenik. A kutatás arra a kérdésre próbál választ adni, hogy az idő metaforikus képe eltér-e, és milyen mértékben különbözik a fent említett nyelvekben, valamint hogy ez a különbség hogyan jelentkezik és miért.</p> <p><a href="#">Tartalom</a></p>

	<p><b>Cím:</b> <a href="#">A műszaki ábrázolás alapjai</a> Műszaki Tudományos Füzetek 19</p> <p><b>Szerző(k):</b> Popa-Müller Izolda, Hegedűs-Kuti János</p> <p><b>Műfaj:</b> műszaki tudományok, műszaki ábrázolás</p> <p><b>Ismertető:</b> A könyv a műszaki ábrázolás azon ismereteit tartalmazza, amelyek a géprajzi ábrázoláshoz alapvetően szükségesek. A megváltozott és a korábban nem létező ábrázolási szabályok alkalmazását mutatja be. Az első részben betekintést nyújt a kézi rajzkészítés alapvető kellékeiről, példán keresztül illusztrálja a vetületi ábrázolás során előforduló síkgeometriai alakzatok szerkesztésének lépéseit és a vetületi ábrázolás szabályait, ezt követik a rajzi nézetek és a metszetek típusai. Részletesen tárgyalva vannak a legfontosabb oldható és nem oldható kötések ábrázolásával és méretmegadásával kapcsolatos tudnivalók. Betekintést nyújt a felületi érdekességgel, tűrésekkel és az illesztésekkel kapcsolatos ismeretek témakörébe. Megmutatja az általánosan használt gépelemek ábrázolását és méretmegadását. A könyv az összeállítási rajzok készítésével kapcsolatos ismeretek összefoglalásával zárul.</p> <p><a href="#">Tartalom</a> <a href="#">Abstract</a> DOI: 10.36242/mtf-19</p>
	<p><b>Cím:</b> <a href="#">Berobogott Temesvárra a nyugat</a> <b>Alcím:</b> <a href="#">A Szeged-Temesvár vasútvonal története</a> Tudomány-és Technikatörténeti Füzetek 18</p> <p><b>Szerző(k):</b> Jancsó Árpád</p> <p><b>Műfaj:</b> technikatörténet</p> <p><b>Ismertető:</b>Dr. Jancsó Árpád nyolcadik vasúttörténeti tematikájú könyvét a tőle megszokott alapos, tudományos igényű, mégis olvasmányos formában készítette el. A Szeged–Temesvár vasútvonal megnyitásával a Temesköz fő városát is bekötötték az országos hálózatba. E vasútvonal a Bécs–Marchegg–Pest–Szeged–Temesvár–Báziás, majd később Temesvár–Orsova–országhatár vasúti fővonal részét képezte. A kötet az ország vasúti politikájáról, az óhajtott, valamint a megvalósult vasutakról szól, kitérve a Pozsony–Nagyszombat lóvasútra is. Mindezek mellett kitér az első európai mozdonyok történetére, a szegedi Tisza-hídra, a vonatrablásokra, vasútvonal és árvíz kapcsolatára, igazgatók és tervezők életútjára is. A műszaki leírásokat, történeti adatokat számos illusztráció teszi könnyen befogadhatóvá.</p> <p>DOI: 10.36241/ttf-18</p>
	<p><a href="#">Tartalom</a> <a href="#">Content</a> <a href="#">Cuprins</a> <a href="#">Abstract</a> <a href="#">Rezumat</a></p>

A kiadványok, akárcsak a korábbi köteteink, megvásárolhatók az [www.eme.ro/kiado](http://www.eme.ro/kiado) honlapon vagy partnerintézményeinknél.