



BUDAY-EMLEKÉV 2017

FRAUHAMMER KRISZTINA – KULCSÁR VALÉRIA –
PINTÉR-NAGY KATALIN – SIMON ANDRÁS

A szegedi egyetem Régészeti Tanszéke és a Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszéke 2017-ben két egykori jeles polgárának évfordulójáról emlékezett meg. A szegedi régészeti intézet erdélyi származású alapítója, a régész, egyetemi tanár Buday Árpád halálának nyolcvanadik, és fia, a grafikus, fametsző Buday György születésének száztizedik évfordulója alkalmából szervezett rendezvény célja az volt, hogy életüket és munkásságukat bemutassa. A jeles személyiségekre a kettős évforduló alkalmából a szervezők 2017 májusában konferenciával, két kiállítással és egy kiadvánnyal emlékeztek, amit a Kincses Kolozsvár Egyesület támogatott. A szegedi rendezvényhez a marosvásárhelyi múzeum munkatársai is csatlakoztak, és 2017 júniusában a Maros Megyei Múzeum épületében újraavatták Buday Árpád marosgezsei szülőházának falán egykor elhelyezett emléktábláját.

A kétnapos szegedi konferencián Buday Árpád és György életét, munkásságát mutatta be a meghívott tizenhét előadó. A tudományos ülés résztvevői sorában nemcsak szegedi, hanem erdélyi és budapesti kutatókat is találunk. A tudományos ülés programja a témából adódóan rendkívül sokszínű előadásokból állt össze, magában foglalt régészeti, művészettörténeti, művelődéstörténeti, irodalmi, helytörténeti és néprajzi tárgyú prezentációkat. Az egyik kiállítás a régészprofesszor életét, kolozsvári és szegedi munkásságát, intézetszervező tevékenységét, római koros kutatásait mutatta be. A másik kiállítás Buday György egy eddig ismeretlen vázlatsorozatát ismertette. A rajzsorozatot a fametsző 1927–1928-ban készítette az akkori szeged-alsóvárosi napsugaras oromzatokról, pontos adatolással. A kiállítás anyagából készített kiadványban a Szeged egyik fontos szimbólumává vált napsugaras oromzatok hagyományos motívumaiba nyerhetnek betekintést az érdeklődők. Buday György ceruzarajzai egy olyan korszakba kalauzolnak minket, amikor még összefüggő utcaképet alkottak a napsugaras oromzatú házak.

Mind Buday Árpádnak, mind Buday Györgynek élete és munkássága Kolozsvárról indult. Az apa már a kolozsvári egyetemi évei alatt a Pósta Béla által újjászervezett Érmészeti és Régészeti Intézetben és az Erdélyi Múzeum-Egyesület Érem- és Régiségtárában tevékenykedett. 20 évig dolgozott Pósta mellett, majd mestere utóda lett: az intézet és az EME Érem- és Régiségtárának vezetője. Római koros kutatásai itt teljesedtek ki. Buday Árpád fia, György első rajzai Kolozsvárott születtek, az első mesterei erdélyiek voltak. 1924-ben ugyan mindketten elhagyták szülőföldjüket, Erdély azonban mindvégig meghatározó szerepet töltött be életükben és munkásságukban. Pontosan ezért örömteli, hogy a szegedi előadásokból készült tizenkét tanulmánynak a kolozsvári *Dolgozatok* ad otthont. A szegedi konferencia előadói és szerzői között volt az erdélyi régészetkutatás egyik meghatározó alakja, Vincze Zoltán is, aki már súlyos betegen készítette el és küldte el, sajnálatos módon, életének utolsó prezentációját a szervezőknek. Az ő emlékének ajánljuk ezt a kötetet.