

## Tartalom

Bevezető: a poézis halhatatlanságáról (Egyed Emese).....	8
I. S. Pataki Moises: Poétai Gondolatok .....	11
Előbeszéd.....	14
VERSEK .....	15
A versszerzés mesterségéhez melyben sok gondolatok Viládból és Uzból vagynak véve.....	17
Az igaz Bátor. – Uz után .....	22
Halhatatlanság Kosegartenből .....	23
Schiller Friedrich Halálára .....	29
Egy tanuló-társam halálára .....	30
A képzet .....	33
Estveli Phántásia. Bürgerből .....	33
A Rózsához. Uzbol .....	34
Az Éngem nefelejts .....	35
A' hervadó rozsához .....	36
Kupidó és a Méh. Anácreonbol .....	37
Allvill és Alvina Kosegartenből .....	38
A' méhez.....	41
A' Tavaszhoz .....	42
A' Fülemiléhez.....	43
Egy omladozott várhoz.....	44
A' kis patakhoz .....	45
Andalgás .....	46
Arany mennyegző. Herderből.....	48
A Reménységez .....	49
A Természethez .....	51
Maga meg gyözés.....	53
Panasz a magánossághoz.....	56
Epigramma. Pfeffelből .....	61
Venusz és Kupido beszédje a' Szamosi Lucianusból .....	62
Epyménides álma .....	64
Az örööm léánya .....	65
Butsú az olvasótól .....	66

MESÉK .....	67
A Rozsa – .....	68
A tiszta és buja szerelem .....	69
Engem' ne felejts és Császár szakáll .....	70
A Hernyók.....	71
Barátság és szerelem.....	72
A Hiátzintok.....	73
A' Rózsa és Szászszor szép. Pfeffelböl.....	74
Vipera. Hagedornbol.....	75
Az öröm' Istene. Pfeffelböl.....	76
Végetlen Természet .....	77
Szerzői tartalomjegyzék.....	78
 II. A Poétai Gondolatok.....	79
1. A kézirat bemutatása.....	79
1.1. A kézirat helyesírása.....	81
2. A kötet műfaja .....	82
2.1.Verses szerelmi román? Ida-versék?.....	82
2.2. Pikareszk versben: próbatételek az elmúlás vagy halhatatlanság útján? .....	83
2.3. Bildungsroman versben? .....	84
3. A szerzőről .....	88
3.1. Szerep és név .....	90
3.2. Életrajz, személyiségvonások .....	91
4. A kortársi olvasóközönség .....	95
5. A fantázia és a deákos műveltség .....	97
6. Az író olvasmányai.....	101
6.1. A költői ideálkép.....	102
6.2. Kitérő az irodalomtörténészről.....	103
6.3. Pataki Mózes forrásai, mintái.....	106
6.4. Tématurtatónet .....	108
7. Az író vállalt terhe.....	110
8. Van-e a művészettelnek célja?.....	114
 III. Jegyzetek.....	117
Rövidítések .....	117
Bibliográfia .....	118
Jegyzetek.....	123

IV.	Mellékletek .....	173
1.	Képek .....	174
2.	A <i>Poétai Gondolatok</i> (világának) recepciója .....	177
2.1.	Dukai Takács Judit autográf versei... 1772.2. Döbrentei Gábor verse Kazinczyhoz írott leveleből .....	178
2.3.	Wesselényi Miklós levele Kazinczyhoz .....	180
V.	Mutatók .....	182