

TARTALOM

Egyed Emese	
Nyugtalanító színház. Hommage à Diderot.....	7
Tar Gabriella Nóra	
A színház „oskolája”: nevelés és ismeretátadás a színház révén (18–19. század).....	27
Lokodi Ildikó Éva	
A sikerszüzsé mint komparációs elem (szerelemgyerek-drámák a 18–19. század fordulóján).....	54
Kokoly Zsolt	
A magyar nyelvű színjátszás jogi kerete a 19. század első felében.....	67
Sófalvi Emese	
Nemzeti <i>sortita</i> , avagy Schodelné Klein Rozália Szilágyi Erzsébet szerepében	96
Tőkés Orsolya	
Dráma–rendezés–kritika. Széttartó párbeszéd a <i>Csongor és Tündér</i> ről....	111
Bartha Katalin Ágnes	
Neoabszolutizmus és színházi kultúra (Cenzúra, színpadi dramaturgia és Shylock-alakítás).....	132
Jankó Szép Yvette	
Az auteur-jelenség az európai színház történetének tükrében. Egy kortárs finn színházi auteur.....	153
Láng Orsolya	
Ami a beállítás mögül kivillan.....	176
Bibliográfia.....	204